

## REGULAMIN KONKURSU

1. W przesłuchaniach konkursowych udział mogą wziąć zespoły instrumentalne, wokalne i wokalnie – instrumentalne.

• **zespoły instrumentalne**

- instrumentalniści 2- 6 osób ( każdy z muzyków wykonuje indywidualną partię instrumentalną)
- basso continuo do 6 osób.( grupa realizująca b.c. równa się jednemu członkowi zespołu).

• **zespoły wokalne i wokalnie-instrumentalne:**

- śpiewacy do 8 osób (każdy ze śpiewaków wykonuje indywidualną partię wokalną)
- grupa instrumentalna do 4 osób ( indywidualne partie )
- grupa basso continuo do 5 osób, liczona jest jako jeden członek zespołu

Wszystkie wyżej wymienione grupy będą klasyfikowane w konkursie w jednej kategorii.

2. Repertuar konkursowy musi obejmować muzykę kameralną tworzoną przez kompozytorów okresu renesansu i baroku.

3. Średnia wieku członków zespołu nie może przekraczać 35 r. życia

4. Do konkursu dopuszczeni będą tylko artyści grający na instrumentach historycznych lub ich replikach

5. W programie I etapu musi znaleźć się jeden utwór dowolnego kompozytora, który w czasie renesansu i baroku tworzył na terenie Polski.

6. Każdy z instrumentów lub śpiewaków musi wykonać co najmniej 80% danego programu.

7. Zespoły muszą przygotować dowolne programy do każdego z etapów :

**I etap -15 minut**

**II etap- 30 minut**

Ograniczenia czasowe dotyczą wykonywanej muzyki, bez strojenia i przygotowania się grupy na scenie.

9. Nagrodzone zespoły zobowiązane są wystąpić na koncercie laureatów.

Nieobecność nagrodzonego zespołu na koncercie laureatów jest równoznaczne z rezygnacją z przyznanej nagrody. Koncert Laureatów będzie rejestrowany.

## ZOBOWIĄZANIA ORGANIZATORÓW

Organizator zapewnia klawesyn i pozytyw na czas przesłuchań konkursowych.

Zespół przyjeżdża na koszt własny.

Koszty noclegów i wyżywienia uczestnik festiwalu pokrywa we własnym zakresie.

Miejsca noclegowe i ceny podane będą na stronie internetowej festiwalu.

**Organizatorzy zarejestrują wszystkie prezentacje konkursowe w formacie audio/video zastrzegając sobie prawo do SWOBODNEGO wykorzystania materiału w celu dalszej promocji festiwalu.**

Zgłoszenia zespołów przyjmowane będą **do 10 października 2013** . drogą elektroniczną na adres: [musicaantiquaviva@gmail.com](mailto:musicaantiquaviva@gmail.com)

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest przesłanie formularza zgłoszeniowego wraz ze zdjęciem zespołu i nagraniem w formatach audio WMA , MP3 ( od 5 do 10 min).

Na podstawie nagrania i karty zgłoszenia jury wybierze zespoły które zakwalifikują się do przesłuchań konkursowych. Informacja o zakwalifikowanych zespołach będzie umieszczona na stronie internetowej festiwalu [www.musicaantiqua.zory.pl](http://www.musicaantiqua.zory.pl)

## **NAGRODY**

I nagroda -6000 zł brutto

II nagroda – 3000 zł brutto

III nagroda – 1000 zł brutto

## **KRYTERIA OCENY**

Jury oceniać będzie;

- technikę ( intonacja, umiejętności gry na instrumencie)
- umiejętność gry i komunikacji w zespole
- dobór repertuaru i interpretację utworu
- autentyczność zachowania stylu
- ogólny wyraz artystyczny i kontakt z publicznością

**Zgłoszenia prosimy przysyłać na adres: [musicaantiquaviva@gmail.com](mailto:musicaantiquaviva@gmail.com)**